



ALGERIA FILM ENTREPRIZE AWARDS 2026

Festival de l'Image Corporate

10-11 Avril 2026 • Palais de la Culture, Alger

ARTICLE 1 : OBJET DU FESTIVAL

L'Algeria Film Entreprize (AFE) est le festival qui réunit tous les acteurs de l'image corporate en Algérie.

Dans un contexte de transformation économique mondiale, l'image de marque devient un actif stratégique,

ALGERIA FILM ENTREPRIZE agit comme catalyseur d'excellence : il révèle, récompense et élève les créations audiovisuelles qui construisent la souveraineté narrative et le rayonnement des entreprises algériennes.

Le festival crée une passerelle entre vision business et excellence créative, au service d'une économie qui ne vend plus seulement des produits, mais des histoires, des valeurs et une vision nouvelle de l'entreprise, la société et du monde.

ARTICLE 2 : CATÉGORIES DE COMPÉTITION

SECTION A : FILMS CORPORATE

Soumissions payantes • Formats acceptés : Long format (>3 min) et Short format (<3 min)

A.1 - COMMUNICATION CORPORATE

- Films institutionnels et présentation globale d'entreprise (histoire, valeurs, mission)
- Reportages corporate sur l'activité, événements, témoignages clients
- Brand content et storytelling de marque (contenus narratifs qui construisent l'univers et les valeurs de la marque)

A.2 - COMMUNICATION INTERNE & FORMATION

- Films de communication interne, onboarding, culture d'entreprise
- Vidéos pour collaborateurs et équipes
- E-learning, formation professionnelle et contenus pédagogiques
- Campagnes de sensibilisation interne

A.3 - RSE & IMPACT SOCIAL

- Responsabilité sociétale et développement durable
- Impact social et engagement citoyen
- Projets environnementaux et initiatives communautaires

A.4 - CONTENUS LONGS & SÉRIES

- Séries corporate et web-séries
- Documentaires d'entreprise
- Contenus long format et narrations approfondies

SECTION B : PRIX TECHNIQUES & CRÉATIFS

B.1 - DIRECTION & CRÉATION

- Meilleure Réalisation
- Meilleur Scénario
- Meilleur Copywriting

B.2 - IMAGE & TECHNIQUE

- Meilleure Prise de Vue
- Meilleure Prise de Vue Drone
- Meilleur Montage
- Meilleurs Effets Visuels

B.3 - SON & MUSIQUE

- Meilleur Sound Design
- Meilleure Composition Musicale Originale
- Meilleure Interprétation Voix Off / Narration

B.4 - INNOVATION & NOUVEAUX FORMATS

- Meilleure Vidéo Immersive (360°, VR, AR)
- Meilleur Contenu Interactif
- Meilleur Usage d'Intelligence Artificielle
- Meilleur Format Expérimental

SECTION C : PHOTO CORPORATE

Soumissions gratuites

- C.1 : Meilleure Photo Corporate

SECTION D : FILMS ÉTUDIANTS

Soumission gratuite

Catégorie dédiée aux étudiants en communication, audiovisuel, marketing et écoles de création. Maximum 1 film par étudiant.

ARTICLE 3 : PRIX ET DISTINCTIONS

TROPHÉES SANA

- Section A (Films Corporate) : Trophée SANA par catégorie + Reconnaissance officielle
- Section B (Prix Techniques) : Trophée SANA par catégorie technique
- Section C (Photo) : Trophée SANA par catégorie
- Section D (Étudiants) : Trophée SANA Jeune Talent

PRIX SPÉCIAUX DU JURY

- Grand Prix AFE du Jury
- Prix Spécial Innovation

PRIX PROFESSIONNELS ANNUELS

- Agence AFE de l'Année
- Maison de Production AFE de l'Année
- Entreprise Client AFE de l'Année
- École AFE de l'Année

ARTICLE 4 : CONDITIONS DE PARTICIPATION

4.1 - Éligibilité

- Œuvres produites entre le 1er janvier 2023 et le 22 mars 2026 (date limite de soumission)
- Réalisations pour entreprises, institutions ou organisations
- Productions d'agences, freelances, sociétés de production ou équipes internes
- Étudiants : inscrits dans un établissement reconnu (justificatif requis)

4.2 - Exclusions

Sont exclus de la compétition : les spots publicitaires à vocation commerciale directe (promotion produit, offres promotionnelles, appels à l'achat). L'AFE récompense le storytelling qui construit l'image de marque.

4.3 - Formats Techniques

Films (Sections A et D)

Phase de candidature : Lien YouTube (public ou non répertorié)

Après sélection : Fichier téléchargeable HD (MP4, MOV, AVI - minimum 1080p)

Photos (Section C)

- Format : JPEG, PNG ou RAW
- Résolution minimum : 300 DPI, 4000×3000 pixels
- Maximum 3 photos par participant

4.4 - Langues acceptées

Arabe, Amazigh, français ou anglais. Pour toute autre langue, sous-titrage requis en arabe, français ou anglais.

ARTICLE 5 : CALENDRIER

ÉTAPE	DATE
Ouverture des soumissions	22 Février 2026
Date limite de soumission	22 Mars 2026
Annonce des finalistes	7 Avril 2026
Festival et Cérémonie	10-11 Avril 2026

ARTICLE 6 : TARIFS ET MODALITÉS DE SOUMISSION

6.1 - Grille Tarifaire Section A (Films Corporate)

TYPE DE SOUMISSION	TARIF
1 film	25 000 DA
Pack 3 films (même catégorie)	65 000 DA

Pack Catégorie : économisez 10 000 DA en soumettant 3 films dans la même catégorie

6.2 - Soumissions Gratuites

- Section C - Photo Corporate : GRATUIT (maximum 3 photos)
- Section D - Films Étudiants : GRATUIT (1 film)
- Prix Techniques (Section B) : Éligibilité automatique et gratuite pour tous les films soumis en Section A

6.3 - Règles de Soumission

- Section A : Maximum 3 films par catégorie. Un même film peut concourir dans plusieurs catégories (paiement requis pour chaque inscription).
- Section C : Maximum 3 photos par participant.
- Section D : 1 film par étudiant (gratuit).

6.4 - Exemples Pratiques

EXEMPLE 1 : Agence soumettant 2 films

- Film 1 dans catégorie A.1 = 25 000 DA
- Film 2 dans catégorie A.3 = 25 000 DA

Total : 50 000 DA

EXEMPLE 2 : Agence utilisant le Pack Catégorie

- 3 films dans catégorie A.1 = Pack Catégorie 65 000 DA

Total : 65 000 DA (économie de 10 000 DA vs 3 × 25 000 DA)

EXEMPLE 3 : Participation mixte payante + gratuite

- Film 1 dans catégorie A.1 = 25 000 DA
- Film 2 dans catégorie A.2 = 25 000 DA
- 3 Photos corporate = GRATUIT
- Bonus : Tous les films automatiquement éligibles aux prix techniques (Section B)

Total : 50 000 DA

EXEMPLE 4 : Participation maximale optimisée

- Pack Catégorie A.1 (3 films) = 65 000 DA
- Pack Catégorie A.2 (3 films) = 65 000 DA
- Pack Catégorie A.3 (3 films) = 65 000 DA
- Pack Catégorie A.4 (3 films) = 65 000 DA

Total : 260 000 DA pour 12 films (économie de 40 000 DA)

6.5 - Modalités de Paiement

- Paiement en ligne sécurisé (CCP / carte bancaire)
- Virement bancaire (sur demande)
- Confirmation de paiement requise pour validation de la candidature

ARTICLE 7 : JURY ET ÉVALUATION

7.1 - Composition du Jury

Jury composé de professionnels reconnus :

- Spécialistes des médias et de la communication
- Experts en cinéma et audiovisuel
- Professionnels de l'image corporate
- Personnalités du secteur créatif
- Photographes et producteurs audio reconnus

7.2 - Critères d'Évaluation

CRITÈRE	PONDÉRATION
Créativité et originalité	25%
Qualité technique et réalisation	25%
Pertinence et efficacité du message	25%
Appréciation générale du jury	25%

7.3 - Processus de Sélection

Phase 1 - Pré-sélection : Vérification de conformité technique et administrative

Phase 2 - Sélection par catégorie : Jury spécialisé, sélection de 3 finalistes par catégorie

Phase 3 - Prix techniques : Évaluation de tous les finalistes pour les prix Section B

Phase 4 - Grands Prix : Délibération finale et attribution des prix spéciaux

En cas d'égalité : Le critère « Créativité et originalité » est départageant.

ARTICLE 8 : SÉLECTION ET DIFFUSION

8.1 - Annonce des Résultats

- Finalistes : annoncés le 7 Avril 2026
- Lauréats : révélés lors de la cérémonie de clôture le 11 Avril 2026

8.2 - Droits de Diffusion

En participant, les candidats accordent à AFE le droit de :

- Projeter les œuvres pendant le festival
- Diffuser des extraits (maximum 60 secondes) pour la promotion
- Constituer des archives du festival
- Utiliser les visuels pour la communication AFE

ARTICLE 9 : PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

- Les candidats garantissent être propriétaires ou détenteurs des droits d'auteur
- Respect obligatoire des droits d'auteur et droits voisins
- Les créateurs conservent l'intégralité de leurs droits sur leurs œuvres
- AFE décline toute responsabilité en cas de litige relatif aux droits

ARTICLE 10 : DISPOSITIONS GÉNÉRALES

10.1 - Modification du Règlement

AFE se réserve le droit de modifier le présent règlement avec un préavis minimum de 15 jours. Les participants seront informés par email.

10.2 - Force Majeure

En cas d'événement exceptionnel (catastrophe naturelle, situation sanitaire, etc.), AFE peut reporter ou modifier les modalités du festival.

10.3 - Acceptation du Règlement

La participation au festival implique l'acceptation pleine et entière du présent règlement.

10.4 - Litiges

Tout litige relatif à l'interprétation ou l'application du présent règlement sera soumis à la compétence exclusive des tribunaux d'Alger.

CONTACT

Algeria Film Entreprize - AFE 2026

www.algeriafilmentreprize.com

awards@algeriafilmentreprize.com

*Règlement version 2026.v6 - Janvier 2026
Tous droits réservés - Algeria Film Entreprize Awards*